

オフィシャルステージ・カップルトライ

－ ラテン・アマルガメーション －

200115

14 Jitterbug (ジルバ)

男子 プロムナード・ポジションで壁斜めに面して始める

No	フィギュア	タイミング	回転量／最終歩アラインメント(男子)／注	
1	ベイシック・イン・フォーラウェイ	SSQQ	回転無し	壁斜めに面して、次のステップLODに動く
2	チェンジ・オブ・プレイス・フロム・ライト・トゥ・レフト	SSQQ	左へ1/8	LODに面して
3	チェンジ・オブ・プレイス・フロム・レフト・トゥ・ライト	SSQQ	右へ3/8	逆壁斜めに面して
4	チェンジ・オブ・プレイス・ビハインド・ザ・バック	SSQQ	左へ1/2	中央斜めに面して
5	チェンジ・オブ・プレイス・フロム・レフト・トゥ・ライト	SSQQ	右へ3/8	壁に面して
6	ウインドミル	SSQQ	右へ3/8	逆中央斜めに面して
7	ウインドミル	SSQQ	右へ3/8	LODに面して
8	クレイドル	SSQQ SSQQ SSQQ SSQQ	回転無し 右へ1/4 左へ1/4 左へ1/8	中央斜めに面して
9	チェンジ・オブ・プレイス・フロム・レフト・トゥ・ライト	SSQQ	右へ3/8	壁に面して
10	リンク	SSQQ	回転無し	壁斜めに面して、次のステップLODに動く
	11に戻り繰り返す			

※8 クレイドルの女子の参考回転量は、左へ1/2、右へ1/4、左へ1/4、右へ3/8。

※ジルバの回転量、アラインメントは参考とし、他の回転量、アラインメントも可とする。

13 Jitterbug (ジルバ)

男子 プロムナード・ポジションで壁斜めに面して始める

No	フィギュア	タイミング	回転量／最終歩アラインメント(男子)／注	
1	ベイシック・イン・フォーラウェイ	SSQQ	回転無し	壁斜めに面して、次のステップLODに動く
2	チェンジ・オブ・プレイス・フロム・ライト・トゥ・レフト	SSQQ	左へ1/8	LODに面して
3	チェンジ・オブ・プレイス・フロム・レフト・トゥ・ライト	SSQQ	右へ3/8	逆壁斜めに面して
4	チェンジ・オブ・プレイス・ビハインド・ザ・バック	SSQQ	左へ1/2	中央斜めに面して
5	チェンジ・オブ・プレイス・フロム・レフト・トゥ・ライト	SSQQ	右へ3/8	壁に面して
6	ウインドミル	SSQQ	右へ3/8	逆中央斜めに面して
7	ウインドミル	SSQQ	右へ3/8	LODに面して

8	クレイドル	SSQQ SSQQ SSQQ SSQQ	回転無し 右へ1/4 左へ1/4 左へ1/8	中央斜めに面して
9	ストップ・アンド・ゴー(2回)	SQQ SQQ SQQ SQQ	回転無し	中央斜めに面して
10	チェンジ・オブ・プレイス・フロム・レフト・トゥ・ライト	SSQQ	右へ3/8	壁に面して
11	アメリカン・スピン(2回)	SSQQ SSQQ	回転無し	壁に面して
12	リンク	SSQQ	回転無し	壁斜めに面して、次のステップLODに動く
	1に戻り繰り返す			

※8 クレイドルの女子の参考回転量は、左へ1/2、右へ1/4、左へ1/4、右へ3/8。

※ジルバの回転量、アラインメントは参考とし、他の回転量、アラインメントも可とする。

13 Rumba

男子 壁に面して始める

No	フィギュア	タイミング	回転量／最終歩アラインメント(男子)／注	教本P
1	クロウス・ベイシック・ムーブメント	2341 2341	壁に面して	44
2	1-3 クロウス・ベイシック・ムーブメント	2341	壁に面して	44
3	アンダーアーム・ターン・ターニング・ライト	2341	壁に面して	60
4	ハンド・トゥ・ハンド・トゥ・レフト	2341	壁に面して	54
5	ハンド・トゥ・ハンド・トゥ・ライト	2341	壁に面して	52
6	ハンド・トゥ・ハンド・トゥ・レフト	2341	壁に面して	54
7	スポット・ターン・トゥ・レフト	2341	壁に面して	58
8	サイド・ウォークス・アンド・クカラチャズ	2341 2341 2341 2341	壁に面して	64
	1に戻り繰り返す	12小節		

12 Rumba

男子 壁めに面して始める

No	フィギュア	タイミング	回転量／最終歩アラインメント(男子)／注	教本P
1	1-3 クロウス・ベイシック・ムーブメント	2341	壁に面して	44
2	ファン	2341	壁に面して	68
3	ホッキー・スティック・フィニッシュ・トゥ・サイド	2341 2341	壁に面して	76
4	ニューヨーク・トゥ・ライト	2341	壁に面して	48
5	ニューヨーク・トゥ・レフト	2341	壁に面して	50
6	アンダーアーム・ターン・ターニング・レフト	2341	壁に面して	62
7	スポット・ターン・トゥ・レフト	2341	壁に面して	58

8	オープン・ベイシック・ムーブメント	2341 2341		壁に面して	46
9	オープン・ヒップ・ツイスト・フィニッシュ・トゥ・サイド	2341 2341		LODIに面して	72
10	ショルダー・トゥ・ショルダー	2341 2341		LODIに面して	82
11	1-3 ショルダー・トゥ・ショルダー	2341		LODIに面して	82
12	アンダーアーム・ターン・ターニング・ライト	2341		LODIに面して	60
	1に戻り繰り返す	16小節			

12 Cha cha cha

男子 壁に面して始める

No	フィギュア	タイミング	回転量／最終歩アラインメント(男子)／注	教本P
1	クロウス・ベイシック・ムーブメント	234&1 234&1	壁に面して	52
2	1-3 クロウス・ベイシック・ムーブメント	234&1	壁に面して	52
3	アンダーアーム・ターン・ターニング・ライト	234&1	壁に面して	72
4	ハンド・トゥ・ハンド・トゥ・レフト	234&1	壁に面して	66
5	ハンド・トゥ・ハンド・トゥ・ライト	234&1	壁に面して	64
6	ハンド・トゥ・ハンド・トゥ・レフト	234&1	壁に面して	66
7	スポット・ターン・トゥ・レフト	234&1	壁に面して	70
8	1-3 クロウス・ベイシック・ムーブメント	234&1	壁に面して	52
9	ファン	234&1	壁に面して	92
10	ホッキー・スティック・トゥ・シャッセ	234&1 234&1	壁に面して	114
11	ニューヨーク・トゥ・ライト	234&1	壁に面して	60
12	ニューヨーク・トゥ・レフト	234&1	壁に面して	62
13	ニューヨーク・トゥ・ライト	234&1	壁に面して	60
14	スポット・ターン・トゥ・レフト	234&1	壁に面して	70
	1に戻り繰り返す	16小節		

11 Cha cha cha

男子 壁に面して始める

No	フィギュア	タイミング	回転量／最終歩アラインメント(男子)／注	教本P
1	クロウス・ベイシック・ムーブメント	234&1 234&1	左へ1/4 LODIに面して	52
2	アンダーアーム・ターン・ターニング・レフト	234&1	LODIに面して	74
3	アンダーアーム・ターン・ターニング・ライト	234&1	LODIに面して	72
4	1-2 ハンド・トゥ・ハンド・トゥ・レフト	23	中央に面して	66

5	スリー・チャチャチャズ・トゥ・レフト	4&1 2&3 4&1		LODに面して	80
6	1-2 ハンド・トゥ・ハンド・トゥ・ライト	23		壁に面して	64
7	スリー・チャチャチャズ・トゥ・ライト	4&1 2&3 4&1		LODに面して	76
8	ハンド・トゥ・ハンド・トゥ・レフト	234&1		LODに面して	66
9	スポット・ターン・トゥ・レフト	234&1	最終歩右 へ1/8	壁斜めに面して	70
10	ショルダー・トゥ・ショルダー	234&1 234&1	最終歩右 へ1/8	壁斜めに面して	84
11	1-5 ショルダー・トゥ・ショルダー	234&1		LODに面して	84
12	スポット・ターン・トゥ・レフト	234&1		LODに面して	70
13	タイム・ステップ	234&1 234&1		LODに面して	48
	1に戻り繰り返す	16小節			

11 Samba

男子 壁に面して始める

No	フィギュア	タイミング	回転量／最終歩アラインメント(男子)／注	教本P
1	リバース・ベイシック・ムーブメント(2回)	1a2 3a4 5a6 7a8		壁に面して 46
2	サンバ・ウィスク・トゥ・レフト	1a2		壁に面して 62
3	サンバ・ウィスク・トゥ・ライト	3a4		壁に面して 64
4	サンバ・ウィスク・トゥ・レフト	5a6		壁に面して 62
5	サンバ・ウィスク・トゥ・ライト(PPで終わる)	7a8	左へ1/4	LODに面して 64
6	プロムナード・サンバ・ウォークス	1a2 3a4		LODに面して 70
7	1-3 プロムナード・サンバ・ウォークス	5a6		LODに面して 70
8	サイド・サンバ・ウォーク	7a8	右へ1/8	壁斜めに面して 74
9	クリス・クロス・ボタフォゴス	1a2 3a4		壁斜めに面して 96
10	クリス・クロス・ボルタス・トゥ・ライト	5a6a7a8	左へ1/4	中央斜めに面して 100
11	4-6 クリス・クロス・ボタフォゴス	1a2		壁斜めに面して 96
12	1-3 クリス・クロス・ボタフォゴス	3a4		中央斜めに面して 96
13	クリス・クロス・ボルタス・トゥ・レフト	5a6a7a8		壁に面して 104
14	ステーションナリー・サンバ・ウォークス	1a2 3a4		壁に面して 66
15	サイド・ベイシック・ムーブメント・トゥ・レフト	5a6		壁に面して 54
16	サイド・ベイシック・ムーブメント・トゥ・ライト	7a8		壁に面して 56
	1に戻り繰り返す	24小節		

10 Rumba

男子 壁に面して始める

No	フィギュア	タイミング	回転量／最終歩アラインメント(男子)／注	教本P
1	オープン・ヒップ・ツイスト	2341 2341		壁に面して 70
2	ホッキー・スティック・フィニッシュ・トゥ・サイド	2341 2341	最終歩右 へ1/8	逆壁斜めに面して 76
3	ショルダー・トゥ・ショルダー	2341 2341		壁に面して 82
4	アンダーアーム・ターン・ターニング・レフト	2341		壁に面して 62
5	アンダーアーム・ターン・ターニング・ライト	2341		壁に面して 60
6	ハンド・トゥ・ハンド・トゥ・レフト	2341		壁に面して 54
7	ハンド・トゥ・ハンド・トゥ・ライト	2341		壁に面して 52
8	ハンド・トゥ・ハンド・トゥ・レフト	2341	最終歩左 へ1/4	LODに面して 54
9	プログレッシブ・フォワード・ウォークス	2341 2341 2341		LODに面して 102
10	アレマーナ・フロム・オープン・オポーシング・ ポジション	2341 2341		LODに面して p.97の 注-全般 を参照 94
11	クロウス・ヒップ・ツイスト・フィニッシュ・トゥ・ サイド	2341 2341		中央に面して 90
12	スポット・ターン・トゥ・ライト	2341		中央に面して 56
13	スポット・ターン・トゥ・レフト	2341		中央に面して 58
	11に戻り繰り返す	20小節		

10 Cha cha cha

男子 壁に面して始める

No	フィギュア	タイミング	回転量／最終歩アラインメント(男子)／注	教本P
1	オープン・ヒップ・ツイスト	234&1 234&1		壁に面して 94
2	ホッキー・スティック・トゥ・シャッセ	234&1 234&1		壁に面して 114
3	ニューヨーク・トゥ・ライト	234&1		壁に面して 60
4	ニューヨーク・トゥ・レフト	234&1		壁に面して 62
5	アンダーアーム・ターン・ターニング・レフト	234&1		壁に面して 74
6	スポット・ターン・トゥ・レフト	234&1		壁に面して 70
7	アレマーナ・フロム・オープン・オポーシング・ポ ジション (8-10はシャッセ、オープンOppで終わる)	234&1 234&1		壁に面して (シャッセで終わる。p125 注) 122
8	ハンド・トゥ・ハンド・トゥ・レフト	234&1		壁に面して 64
9	ハンド・トゥ・ハンド・トゥ・ライト	234&1		壁に面して 66
10	ハンド・トゥ・ハンド・トゥ・レフト	234&1		壁に面して 64

11	アイーダ	234&1 234&1 234&1		壁に面して	88
	1に戻り繰り返す	16小節			

9 Samba

男子 壁に面して始める

No	フィギュア	タイミング	回転量／最終歩アラインメント(男子)／注	教本P	
1	トラベリング・ボルタ・トゥ・レフト	1a2a3a4		壁に面して 注 ステップ2～3を繰り返す	108
2	サンバ・ウィスク・トゥ・レフト	5a6		壁に面して	62
3	サンバ・ウィスク・トゥ・ライト	7a8		壁に面して	64
4	アンダーアーム・ターニング・ライト	1a2		壁に面して	112
5	アンダーアーム・ターニング・レフト	3a4		壁に面して	114
6	サイド・サンバ・シャッセ	5&6&7&8		壁に面して	84
7	プロムナード・トゥ・カウンター・プロムナード・ポタフォゴス	1a2 3a4 5a6		LODに面して	80
8	サイド・サンバ・ウォーク	7a8	右へ1/8	壁斜めに面して	74
9	クリス・クロス・ボルタス・トゥ・ライト	1a2a3a4	左へ1/4	中央斜めに面して	100
10	クリス・クロス・ボルタス・トゥ・レフト	5a6a7a8	右へ1/4	壁斜めに面して	104
11	クリス・クロス・ポタフォゴス	1a2 3a4		壁斜めに面して	96
12	メイポール・レディ・ターニング・ライト (オーバー・ターン)	5a6a7a8	男子、左 へ5/8 女子、右 へ1と1/8	逆LODに面して 女子はアンダー・ターン	116
13	トラベリング・ポタフォゴス・バックワード・トゥ・PP	1a2 3a4 5a6 7a8		壁斜めに面して(女子中央 斜めに面して) 次のステップLODに動く	92
14	サイド・サンバ・ウォーク	1a2	右へ1/4	壁に面して	74
15	ステーションナリー・サンバ・ウォークス	3a4 5a6		壁に面して	66
16	1-3 ステーションナリー・サンバ・ウォークス	7a8		壁に面して	66
	1に戻り繰り返す	28小節			

9 Paso Doble

男子 壁に面して始める

No	フィギュア	タイミング	回転量／最終歩アラインメント(男子)／注	教本P	
	2小節(4拍)待って始める	1234			
1	シャッセズ・トゥ・ライト	5678		壁に面して	44
2	シャッセズ・トゥ・レフト (PPで終わる)	1234		壁斜めに面して、LODに動く 注 PPで終わる	48
3	クローズド・プロムナード	5678		壁に面して	68

4	プロムナード	12345678		中央に面して	64
5	アタック	1234		逆LODに面して	50
6	シャッセズ・トゥ・ライト	5678	左へ1/4	壁に面して	44
7	ドラッグ	1234		壁に面して	46
8	シックスティーン	12345678 12345678		中央に面して	72
9	セパレーション (2回)	12345678 12345678		中央に面して	56
10	ベイシック・ムーブメント(アンダー・ターン)	12345678	右へ1/4	新LODの壁に面して (コーナー)	38
11	ナチュラル・ツイスト・ターン	12345678		壁に面して	60
12	シャッセズ・トゥ・ライト(1-3 エレベーション・ダウン)	1234		壁に面して エレベーション 注参照	44
	1に戻り繰り返す	42小節			

No.2 シャッセズ・トゥ・レフトの3から4でプロムナードポジションになる。注参照。

8 Rumba

シルバー 1
+
自由 (範囲指定)

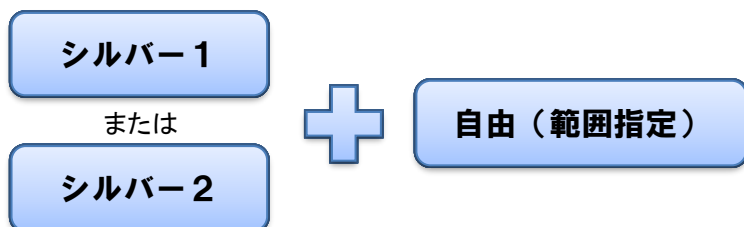
教本	範囲指定
ブロンズ	○(使用可)
シルバー	○(使用可)
ゴールド	×(使用不可)

教本DVDのアマルガメーション「シルバー1」を踊ったあと、教本のシルバーまでのフィギュアで自由に構成する。

シルバー1			教本
1	オープン・ヒップ・ツイスト	2341 2341	70
2	アレマーナ	2341 2341	94
3	クロウス・ヒップ・ツイスト	2341 2341	86
4	フェンシング・トゥ・スピン	2341 2341 2341	118
5	アレマーナ・フロム・オープン・オポーゼーション・ポジション	2341 2341	94
6	コンティニューアス・ヒップ・ツイスト	2341 2341	114
7	クロウス・ヒップ・ツイスト・フィニッシュ・トゥ・サイド	2341 2341	90
8	ニューヨーク・トゥ・ライト	2341	48
9	アイーダ	2341 2&341 2341	110

No.5 p.97の 注-全般 を参照

8 Cha cha cha



教本	範囲指定
ブロンズ	○(使用可)
シルバー	○(使用可)
ゴールド	×(使用不可)

教本DVDのアマルガメーション「シルバー1」または「シルバー2」を踊ったあと、教本のシルバーまでのフィギュアで自由に構成する。

シルバー1			教本
1	オープン・ヒップ・ツイスト	234&1 234&1	94
2	アレマーナ	234&1 234&1	118
3	クロウス・ヒップ・ツイスト	234&1 234&1	102
4	ホッキー・スティック	234&1 234&1	110
5	1-5 オープン・ベイシック・ムーブメント	234&1	56
6	ナチュラル・トップ	234&1 234&1 234&1	126
7	クロウス・ヒップ・ツイスト・トゥ・シャッセ	234&1 234&1	106
8	キューバン・ブレイクス・イン・オープン・オポー ジング・ポジション (女子は男子のステップ1-12を反対の足で踊 る)	234&1 234&1	169

シルバー2			教本
1	オープン・ヒップ・ツイスト・トゥ・シャッセ	234&1 234&1	98
2	スプリット・キューバン・ブレイク・トゥ・ライト	2&3&4&1	156
3	6-10 タイム・ステップ	234&1	48
4	ゼア・アンド・バック	234&1 234&1	51
5	1-5 タイム・ステップ	234&1	48
6	アンダーアーム・ターン・ターニング・ライト	234&1	72
7	クロス・ベイシック・ウィズ・ターン	234&1 234&1	134
8	クロス・ベイシック・ウィズ・ターン(オープン・オ ポージング・ポジションで終わる)	234&1 234&1	134
9	シンプル・フット・チェンジ	23	142
10	チャチャチャ・シャッセ・トゥ・ライト	4&1	40
11	1-2 クロウス・ベイシック・ムーブメント (セイム・フット)	23	52
12	ロンデ・シャッセ (セイム・フット)	4&1	42
13	6-7 クロウス・ベイシック・ムーブメント (セイム・フット)	23	52

14	ヒップツイスト・シャッセ(セイム・フット)	4&1	42
15	キューバン・ブレイクス・トゥ・ライト(セイム・フット)	2&3&4&1	160
16	キューバン・ブレイクス・トゥ・レフト(セイム・フット)	2&3&4&1	164
17	シンプル・フット・チェンジ	23	142
18	チャチャチャ・ロック・フォワード	4&1	41

7 Samba

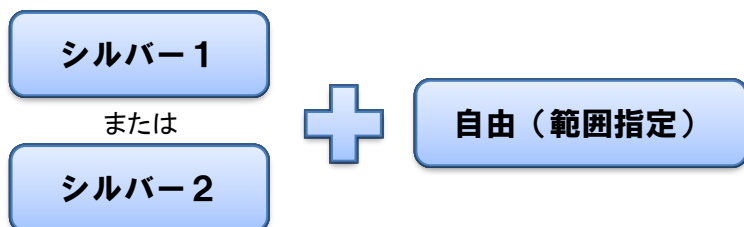


教本	範囲指定
ブロンズ	○(使用可)
シルバー	○(使用可)
ゴールド	×(使用不可)

教本DVDのアマルガメーション「シルバー1」を踊ったあと、教本のシルバーまでのフィギュアで自由に構成する。

シルバー1			
1	アンダーアーム・ターニング・ライト	1a2	112
2	サンバ・ウィスク・トゥ・ライト	3a4	64
3	1-3 プロムナード・サンバ・ウォークス	5a6	70
4	フット・チェンジの方法3 女子ポタフォゴ・オン・レフト・フット	7a8	152
5	セイム・フット・ポタフォゴス	1a2 3a4	140
6	サーキュラー・ボルタス・ターニング・ライト	5a6a7a8	132
7	4-6 セイム・フット・ポタフォゴス	1a2	140
8	1-3 セイム・フット・ポタフォゴス	3a4	140
9	サーキュラー・ボルタス・ターニング・レフト	5a6a7a8	136
10	フット・チェンジの方法3 女子ポタフォゴ・オン・ライト・フット	1a2	152
11	サイド・サンバ・ウォーク	3a4	74
12	メイポール・レディ・ターニング・ライト	5a6a7a8	116

7 Paso Doble



教本	範囲指定
ブロンズ	○（使用可）
シルバー	○（使用可）
ゴールド	×（使用不可）

教本DVDのアマルガメーション「シルバー1」または「シルバー2」を踊ったあと、教本のシルバーまでのフィギュアで自由に構成する。

シルバー1			
1	プロムナード・トゥ・カウンター・プロムナード	12345678	76
2	1-4 スパニッシュ・ラインズ	1234	94
3	フラメンコ・タップス	56&78	106
4	5-8 スパニッシュ・ラインズ	1234	94
5	クローズド・プロムナード	5678	68
6	フォーラウェイ・ウィスク	1234	92
7	グランド・サークル	5678 1234	80

シルバー2			
1	ラ・パッサ	12345678 12345678	98
2	バンデリリヤス	12345678 12345678	84
3	ナチュラル・ツイスト・ターン	12345678	60
4	シャッセズ・トゥ・ライト	1234	44

6 Samba

男子 LODに面して始める

No	フィギュア	タイミング	回転量／最終歩アラインメント(男子)／注	教本P
1	リバース・ターン（2回）	1a2 3a4 5a6 7a8	1/2 1/2 1/2 1/4 壁に面して 注 アラインメントにより回 転量が変わる	76
2	サンバ・ウィスク・トゥ・レフト	1a2	壁に面して	62
3	サンバ・ウィスク・トゥ・ライト	3a4	壁に面して	64
4	アンダーアーム・ターニング・ライト	5a6	壁に面して	112
5	フット・チェンジ・方法3 女子ポタフォゴ・オン・レフト・フット	7a8	左へ1/4 LODに面して	152

6	クルザードス・ウォークス(右足で始める)	12		LODに面して	124
7	4-6 クルザードス・ロックス	3&4		LODに面して	126
8	クルザードス・ウォークス	56		LODに面して	124
9	1-3 クルザードス・ロックス	7&8		LODに面して	126
10	クリス・クロス・ボルタス・トゥ・レフト(セイム・ポジション) (アンダー・ターン)	1a2a3a4	右へ1/8	壁斜めに面して	104
11	クリス・クロス・ボルタス・トゥ・ライト(セイム・ポジション) (アンダー・ターン)	5a6a7a8	左へ1/4	中央斜めに面して	100
12	4-6 クリス・クロス・ポタフォゴス(セイム・ポジション)	1a2		壁斜めに面して	96
13	1-3 クリス・クロス・ポタフォゴス(セイム・ポジション)	3a4		中央斜めに面して	96
14	フット・チェンジ・方法3 女子ポタフォゴ・オン・ライト・フット(EXオープン・カウンター・プロムナード・ポジション、左手と右手のホールドで終	5a6	女子 右へ1/4	中央斜めに面して (女子 壁斜めに面して)	152
15	1-3 クリス・クロス・ボルタス・トゥ・レフト	7a8		壁に面して	104
16	ドロップト・ボルタ(アンダー・ターン)	&12	ほぼ回転無し	壁に面して	130
17	ドロップト・ボルタ(アンダー・ターン)	&34	ほぼ回転無し	壁に面して	130
18	サイド・サンバ・シャッセ	5&6&78		壁に面して	84
19	ステーションナリー・サンバ・ウォークス	1a2 3a4		壁に面して	66
20	メイポール・レディ・ターニング・ライト	5a6a7a8	左へ1/2	中央に面して	116
21	1-6 サンバ・ロックス・レディ・オン・レフト・サイド	1&2 3&4		中央斜めに面して	144
22	1-6 サンバ・ロックス・レディ・オン・レフト・サイド	5&6 7&8		中央斜めに面して	144
23	メイポール・レディ・ターニング・レフト	1a2a3a4		壁に面して	120
24	リバーズ・ベイシック・ムーブメント	5a6 7a8	左へ1/4	LODに面して	46
	1に戻り繰り返す	36小節			

※16-17 ほぼ回転がないため第1歩は、横少し後ろにステップする

6 Cha cha cha

男子 壁に面して始める

No	フィギュア	タイミング	回転量/最終歩アラインメント(男子)/注	教本P
1	オープン・ヒップ・ツイスト	234&1 234&1	壁に面して	94
2	アレマーナ	234&1 234&1	壁に面して	118
3	クロス・ベイシック・ウィズ・ターン	234&1 234&1	中央に面して	134
4	クロス・ベイシック・トゥ・オープン・オポージン グ・ポジション (ホワパチャ・タイミング)	(2)&34&1 234&1	逆壁斜めに面して (ホワパチャ・タイミング使	138
5	1-2 オープン・ベイシック・ムーブメント	23	中央斜めに背面して	56
6	スリー・チャチャチャ・ロックス(バックワード)	4&1 2&3 4&1	最終歩右 へ1/8 注 参照	59

7	11-15 ナチュラル・トップ(アンダー・ターン)	234&1	右へ1/2弱	ほぼLODに面して 次のステップ、壁に面して	126
8	クロウス・ヒップ・ツイスト・トゥ・シャッセ	234&1 234&1		中央に面して	106
9	ニューヨーク・トゥ・ライト	234&1		中央に面して	60
10	ニューヨーク・トゥ・レフト	234&1		中央に面して	62
11	スプリット・キューバン・ブレイク・トゥ・ライト	2&3		中央に面して	156
12	スプリット・キューバン・ブレイク・トゥ・レフト	4&1		中央に面して	158
13	ニューヨーク・トゥ・ライト	234&1		中央に面して	60
14	スポット・ターン・トゥ・レフト	234&1		中央に面して	70
15	キューバン・ブレイクス・イン・オープン・オポー ジション (女子は男子のステップ1-12を反対の足で踊 る)	2&3&4&1 234&1		中央に面して	169
16	シンプル・フット・チェンジ	23		壁に面して	142
17	チャチャチャ・シャッセ・トゥ・ライト	4&1		壁に面して	40
18	1-2 クロウス・ベイシック・ムーブメント (セイム・フット)	23		壁に面して	52
19	ロンデ・シャッセ (セイム・フット)	4&1		壁に面して	42
20	6-10 オープン・ベイシック・ムーブメント (セイ ム・フット)	234&1		壁に面して	56
21	シンプル・フット・チェンジ	23		中央に面して	142
22	チャチャチャ・ロック・フォワード	4&1		中央に面して	41
23	アレマーナ・フロム・オープン・オポー ジション (8-10はシャッセ、オープンOppで終わる)	234&1 234&1		壁に面して 注 シャッセで終わる。	122
24	ハンド・トゥ・ハンド・トゥ・レフト	234&1		中央に面して	66
25	スポット・ターン・トゥ・レフト	234&1		中央に面して	70
	1に戻り繰り返す	28小節			

6 Rumba

男子 壁に面して始める

No	フィギュア	タイミング	回転量／最終歩アラインメント(男子)／注	教本P	
1	オープン・ヒップ・ツイスト	2341 2341	壁に面して	70	
2	フェンシング・トゥ・スピン	2341 2341 2341	壁に面して	118	
3	1-3 オープン・ベイシック・ムーブメント	2341	壁に面して	46	
4	バックワード・ウォーク	2341 2341	右へ1/4 更に最終 歩右へ1/8	壁斜めに背面して p.34 ウォークのアマルガ メーション	34
5	7-9 ナチュラル・トップ	2341	右へ5/8	壁に面して	130

6	1-3 オープニング・アウト(女子 スパイラル・クロスで終わる)	2341		壁に面して 注 女子最終歩スパイラル・クロス	78
7	アイーダ	2341 2&341 2341		壁に面して 男子1-3でバックワード・ウォークを踊る	110
8	アンダーアーム・ターン・ターニング・レフト	2341		壁に面して	62
9	アンダーアーム・ターン・ターニング・ライト	2341		壁に面して	60
10	ニューヨーク・トゥ・ライト	2341	最終歩で 左へ1/4	LODに面して	48
11	プログレッシブ・フォワード・ウォークス・トゥ・ファン	2341 2341 2341		LODに面して	106
12	ファン・ポジションでのシンコペーテッド・キューバン・ロックス	2&341		LODに面して	117
13	アレマーナ	2341 2341		中央斜めに面して	94
14	コンティニューアス・ヒップ・ツイスト	2341 2341		中央斜めに面して	114
15	クロウス・ヒップ・ツイスト	2341 2341		LODに面して	86
16	ホッキー・スティック・フィニッシュ・トゥ・サイド	2341 2341		LODに面して	76
	1に戻り繰り返す	28小節			

6 Paso Doble

男子 壁に面して始める

No	フィギュア	タイミング	回転量／最終歩アラインメント(男子)／注	教本P
	2小節(4拍)待って始める	1234		
1	シュール・プラス	5678	壁に面して	42
2	プロムナード・トゥ・カウンター・プロムナード	12345678	壁斜めに面して、LODに動く	76
3	グラウンド・サークル	12345678	中央に面して	80
4	シャッセズ・トゥ・ライト(エレベーション・アップ)	1234	中央に面して (p.45) 注参照 エレベーション	44
5	ドラッグ	5678	中央に面して	46
6	テレマーク (1、6-8 フォーラウェイ・リバース)	1234	壁斜めに面して、LODに動く フォーラウェイ・リバースの ステップ1からステップ6-8を 続ける。 フォーラウェイ・リバースの 注参照	88
7	3-8 ナチュラル・ツイスト・ターン	123456	壁に面して	60
8	1-2 シャッセズ・トゥ・ライト	78	壁に面して	44
9	ラ・パッサ	12345678 12345678	中央に面して	98
10	シャッセズ・トゥ・ライト	1234	右へ1/4 新LODの壁に面して (コーナー)	44
11	フォーラウェイ・ウィスク	5678	逆中央斜めに背面して	92

12	1-4 スパニッシュ・ラインズ	1234		壁斜めに背面して	94
13	フラメンコ・タップス	56&78		壁斜めに背面して	106
14	5-8 スパニッシュ・ラインズ	1234		逆壁斜めに背面して	94
15	フラメンコ・タップス(男子 右足から始める)	56&78		逆壁斜めに背面して	106
16	1-2 クローズド・プロムナード (オーバー・ターン)	12	男子右へ 3/8 女子左へ 3/8	壁に面して	68
17	ドラッグ	3412		壁に面して	46
18	1-2 シャッセズ・トゥ・ライト	34		壁に面して	44
19	シャッセズ・トゥ・レフト (PPで終わる)	5678		壁斜めに面して、LODに動く (p.49)注 PPで終わる	48
20	3-8 プロムナード	123456		中央に面して	64
21	セパレーション	78910 1234		中央に面して	56
22	ベイシック・ムーブメント(アンダー・ターン)	5678	右へ1/4	新LODの壁に面して	38
	1に戻り繰り返す	57小節			

No.19 シャッセズ・トゥ・レフトの3から4でプロムナードポジションになる。注参照。

5 Samba , Cha cha cha , Rumba , Paso Doble

自由アマルガメーション (範囲指定)

シルバーまでの範囲で自由に構成する
シルバー・フィギュアを4つ以上使用する

教本	範囲指定
ブロンズ	○(使用可)
シルバー	○(使用可) 4つ以上使用すること
ゴールド	×(使用不可)

4 Samba

シルバー & ゴールド

ゴールド 1

ゴールド 2



自由 (範囲指定)

教本	範囲指定
ブロンズ	○(使用可)
シルバー	○(使用可)
ゴールド	○(使用可)

上記のいずれか

教本DVDのアマルガメーション「シルバー & ゴールド」、「ゴールド1」、「ゴールド2」のいずれかを踊ったあと、教本記載のフィギュアで自由に構成する。
教本以外のフィギュアは使用不可

シルバー&ゴールド			教本
1	ソロ・スポット・ボルタ・ターニング・レフト	1a2	113
2	フット・チェンジの方法3 女子ボタフォゴ・オン・レフト・フット	3a4	152
3	クルザードス・ウォークス(右足で始める)	56	124
4	4-6 クルザードス・ロックス	7&8	126
5	セイム・ポジション・コルタ・ジャカ	1&2&3&4& 5&6&7&8&	186
6	クルザードス・ウォークス	12	124
7	1-3 クルザードス・ロックス	3&4	126
8	フット・チェンジの方法3 女子 ボルタ・スポット・ターン(右足)	5a6	152
9	4-6 プロムナード・サンバ・ウォークス	7a8	70
10	ローリング・オフ・ジ・アーム	1a2 3a4	196
11	ローリング・オフ・ジ・アーム	5a6 7a8	196
12	ドロップト・ボルタ	&12	130
13	ドロップト・ボルタ	&34	130

ゴールド1			教本
1	ナチュラル・ロール	12& 34&	158
2	ナチュラル・ロール	56& 78&	158
3	クローズ・ロックス	12& 34&	166
4	1-3 オープン・ロックス	56&	170
5	1-3 リバース・ターン	7a8	76
6	バックワード・ロックス	12& 34&	174
7	バックワード・ロックス	56& 78&	174
8	プラット(右足で始める)	123&4	178
9	プラット(左足で始める)	567&8	178
10	メイポール・レディ・ターニング・レフト	1a2a3a4	120

ゴールド2			教本
1	リバース・ロール	12& 34&	162
2	1-3 リバース・ロール	56&	162
3	ドラッグ	78	194
4	プロムナード・トゥ・カウンター・プロムナード・ランズ	123456 (123 123 123)	190

5	ダブル・スパイラル・ターン	7a8	188
6	サンバ・ロックス・レディ・オン・レフト・サイド	1&2 3&4 5&6	146
7	サイド・サンバ・ウォーク(左足で始める)	7a8	74
8	クリス・クロス・ボルタス・トゥ・レフト	1a2a3a4	110
9	キャリオカ・ランズ	5&6&7&8&	200

4 Cha cha cha

ゴールド1

または

ゴールド2



自由 (範囲指定)

教本	範囲指定
ブロンズ	○(使用可)
シルバー	○(使用可)
ゴールド	○(使用可)

教本DVDのアマルガメーション「ゴールド1」または「ゴールド2」を踊ったあと、教本記載のフィギュアで自由に構成する。

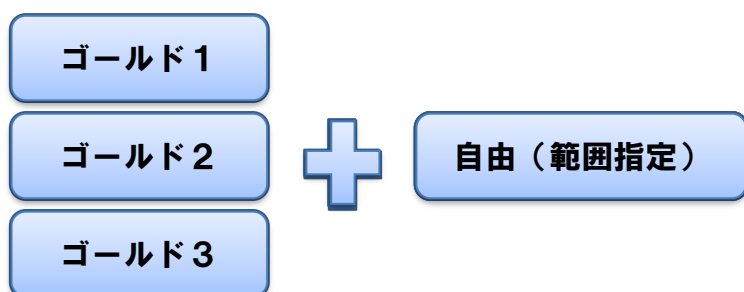
教本以外のフィギュアは使用不可

ゴールド1			教本
1	オープン・ヒップ・ツイスト・スパイラル	234&1 234&1	174
2	スプリット・キューバン・ブレイク・トゥ・ライト	2&3	156
3	スプリット・キューバン・ブレイク・トゥ・レフト	4&1	158
4	キューバン・ブレイクス・トゥ・ライト	2&34&1	160
5	スポット・ターン・トゥ・レフト	234&1	70
6	ウォークス・アンド・ウィスクス	234&1 2&3 4&1	212
7	ファン	234&1	92
8	ホッキー・スティック	234&1 234&1	110
9	ターキッシュ・タウエル	234&1 234&1 234&1 234&1 234&1 234&1	178
10	フット・チェンジ方法2 ロック・トゥ・ライト・サイド・リンク	234&1 234&1	148
11	タイム・ステップ・シャッセ(LRL, RLR)	2&3 4&1	44
12	フット・チェンジ方法4 リンク・トゥ・ファン・レフト・アングル	2&341 234&1	216

ゴールド2			教本
1	ホッキー・スティック	234&1 234&1	110
2	コンティニューアス・オーバーターン・ロック	23&4&1	204
3	スウィブル・フロム・オーバーターン・ロック	234&1	206
4	6-10 アレマーナ	234&1	118

5	ロープ・スピニング	234&1 234&1	198
6	1-5 クロウス・ヒップ・ツイスト	234&1	102
7	スウィブル・ヒップ・ツイスト	234&1	208
8	スウィブルズ	234&1	210
9	ホッキー・スティック	234&1 234&1	110
10	1-7 カール	234&1 23	194
11	オーバーターン・ロック・エンディング	4&1	202
12	1-2 スウィブル・フロム・オーバーターン・ロック	23	206
13	3-9 シンコペーテッド・オープン・ヒップ・ツイスト	4&1234&1	190
14	ホッキー・スティック	234&1 234&1	110
15	フォロー・マイ・リーダー	234&1 234&1 234&1 234&1 2&3 4&1	186

4 Rumba



教本	範囲指定
ブロンズ	○(使用可)
シルバー	○(使用可)
ゴールド	○(使用可)

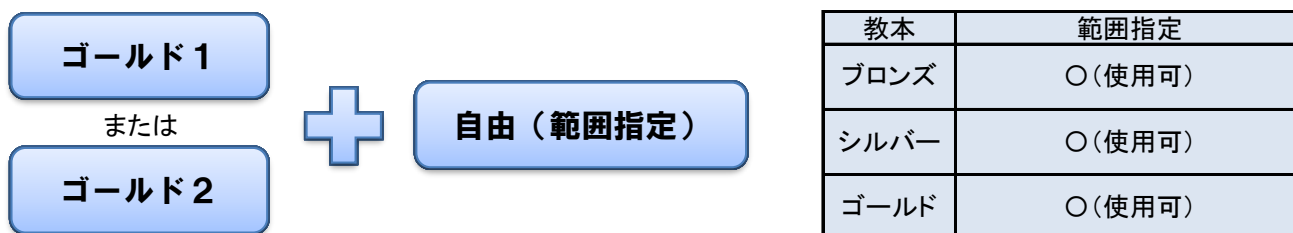
上記のいずれか
 教本DVDのアマルガメーション「ゴールド1」～「ゴールド3」のいずれかを踊ったあと、教本記載のフィギュアで自由に構成する。
 教本以外のフィギュアは使用不可

ゴールド1			教本
1	1-3 カール	2341	138
2	アイーダ	2341 2&341 2341	110
3	オープン・ヒップ・ツイスト	2341 2341	70
4	オルターナティブ・ベイシック・ムーブメント	2341	84
5	ナチュラル・トッパ	2341 2&341 2341	130
6	ロープ・スピニング	2341 2341	174
7	オープニング・アウト	2341 2341	78
8	スパイラル	2341 2341	142

ゴールド2			教本
1	スリー・スリーズ・トゥ・ファン	2341 2341 2341 2341	170
2	ホッキー・スティック	2341 2341	74
3	シンコペーテッド・オープン・ヒップ・ツイスト	2341 2&341	126
4	スリー・アレマーナズ	2341 2341 2341 2341	154
5	コンティニューアス・サーキュラー・ヒップ・ツイスト	2341 2341 2341 2341	122

ゴールド3			教本
1	1-3 オープン・ベイシック・ムーブメント	2341	46
2	キューバン・ロックス(前後)	2341	117
3	1-6 オーバーターン・ベイシック	23&41 23	182
4	3 カール	41	138
5	スウィブルズ	2341 2341 2341	178
6	アレマーナ	2341 2341	94
7	アドバンス・スライディング・ドアーズ	2341 2341	162
8	スパイラル・トゥ・ファン	2341 2341	150

4 Paso Doble



教本DVDのアマルガメーション「ゴールド1」または「ゴールド2」を踊ったあと、教本記載のフィギュアで自由に構成する。
教本以外のフィギュアは使用不可

ゴールド1			
1	ツイスト	12345&678&1 23&4	108
2	レフト・フット・バリエーション	1234&5678	158
3	セパレーション・ウィズ・レディス・ケーピング・ウォークス	12345678 12345678	138
4	クローズド・プロムナード	1234	68
5	アタック	5678	50
6	トラベリング・スピズ・フロム・カウンター・プロムナード・ポジション	12345678 1234	130

ゴールド2			
1	1-7 プロムナード	1234567	64
2	4-24 シャッセ・ケーブ	8&1234&5678 &1234&a1234	112
3	シンコペーテッド・クー・ド・ピック	12345678	134
4	フォーラウェイ・リバース	12345678	88
5	クローズド・プロムナード	1234	68

4 Jive

シルバー1

または

シルバー2



自由（範囲指定）

教本	範囲指定
ブロンズ	○（使用可）
シルバー	○（使用可）
ゴールド	×（使用不可）

教本DVDのアマルガメーション「シルバー1」または「シルバー2」を踊ったあと、教本のシルバーまでのフィギュアで自由に構成する。

教本以外のフィギュアは使用不可

シルバー1			教本
1	チェンジ・オブ・プレイス・フロム・ライト・トゥ・レフト	123a45a6	50
2	オーバーターン・チェンジ・オブ・プレイス・フロム・レフト・トゥ・ライト	781a23a4	88
3	カーリー・ウィップ	567a8	102
4	ダブル・クロス・ウィップ	12345a6	92
5	フォーラウェイ・スローアウェイ	781a23a4	80
6	ウインドミル	567a81a2	116
7	ウインドミル(女子3-5ランニングシャッセ)	345a67a8	116

シルバー2			教本
1	ムーチ	12345678 1a2345678 123a4	120
2	チェンジ・オブ・プレイス・フロム・ライト・トゥ・レフト	567a81a2	50
3	ヒップ・バンプ	34567a8	112
4	ストップ・アンド・ゴー	123a4567a8	108
5	ストップ・アンド・ゴー	123a4567a8	108

3 Samba

男子 壁に面して始める

No	フィギュア	タイミング	回転量／最終歩アラインメント(男子)／注		教本P
1	アンダーアーム・ターニング・ライト	1a2		壁に面して	112
2	サンバ・ウィスク・トゥ・ライト	3a4		壁に面して	64
3	サンバ・ウィスク・トゥ・レフト	5a6		壁に面して	62
4	アンダーアーム・ターニング・レフト	7a8	左へ1/4	LODに面して 右サイド・セიმ・ポジション で終わる	114
5	ローリング・オフ・ジ・アーム (クロウスOppで終わる)	1a2 3a4 (1&a2 3&a4)	女子、最 終歩さら に左へ1/2	LODに面して 注 足の位置参照 女子5-7で斜めに前進、最 終歩さらに左へ1/2	196
6	1-3 リバース・ターン (オーバー・ターン)	5a6	左へ1/2	LODに背面して	76
7	ドラッグ	78		壁斜めに面して、LODに動く	194
8	プロムナード・トゥ・カウンター・プロムナード・ランズ	123456 (123 123 123)		LODに面して シャッフル・タイミング使用 可	190
9	ドロップ・ボルタ	&78		壁に面して	130
10	キャリオカ・ランズ	1&2&3&4&	5-8で左へ 1/4	壁斜めに面して	200
11	キャリオカ・ランズ	5&6&7&8&	1-4で右へ 1/4	壁に面して	200
12	サイド・サンバ・シャッセ	1&2&34		壁に面して	84
13	メイポール・レディ・ターニング・ライト	5a6a7a8	左へ1/2	新LODに面して コーナー	116
14	クローズ・ロックス	12& 34&		LODに面して	166
15	1-3 オープン・ロックス	56&		LODに面して	170
16	ダブル・スパイラル・ターン	7a8(7&8)	最終歩で 右へ1/8	壁斜めに面して	188
17	1-6 サンバ・ロックス・レディ・オン・レフト・サイド	1&2 3&4		中央斜めに面して	144
18	クリス・クロス・ボルタス・トゥ・レフト	5a6a7a8		壁に面して	104
19	1-3 ステーションナリー・サンバ・ウォークス	1a2		壁に面して	66
20	フット・チェンジの方法3 女子ボタフォゴ・オン・レフト・フット	3a4	左へ1/4	LODに面して	152
21	クルザードス・ウォークス(右足で始める)	56		LODに面して	124
22	4-6 クルザードス・ロックス	7&8		LODに面して	126
23	セიმ・ポジション・コルタ・ジャカ	1&2&3&4&5& 6&7&8&		LODに面して	186
24	1-3 クリス・クロス・ボタフォゴス(アンダー・ターン) (セიმ・ポジション)	1a2	左へ1/8	中央斜めに面して	96
25	フット・チェンジの方法3 女子ボルタ・スポット・ターン(右足)	3a4		中央斜めに面して	152
26	メイポール・レディ・ターニング・レフト	5a6a7a8		壁に面して	120
		40小節			

3 Cha cha cha

男子 壁に面して始める

No	フィギュア	タイミング	回転量／最終歩アラインメント(男子)／注	教本P
1	カール	234&1 234&1	壁に面して	194
2	ホッキー・スティック	234&1 234&1	逆壁斜めに面して	110
3	コンティニューアス・オーバーターン・ロック	23&4&1	逆壁斜めに面して	204
4	スウィブル・フロム・オーバーターン・ロック	234&1	最終歩右 へ1/8 LODに背面して	206
5	11-15 ナチュラル・トップ	234&1	右へ3/4弱 ほぼ壁に面して	126
6	1-5 クロウス・ヒップ・ツイスト	234&1	壁に面して	102
7	スウィブル・ヒップ・ツイスト	234&1	最終歩女 子右へ1/4 壁に面して	208
8	6-10 クロウス・ヒップ・ツイスト・スパイラル	234&1	LODに面して	170
9	ニューヨーク・トゥ・ライト (ロンデ・シャッセ)	234&1	LODに面して	60
10	タイム・ステップ・シャッセ	2&3 4&1	LODに面して	44
11	1-5 タイム・ステップ(ホワパチャ・タイミング)	(2)&34&1	LODに面して	48
12	ウォークス・アンド・ウiskus	234&1 2&34&1	LODに面して	212
13	6-10 オープン・ベイシック・ムーブメント	234&1	LODに面して	56
14	フットチェンジ方法5 シンコペーテッド・ライト・サイド・リンク	234&1 2&34&1	壁に面して	220
15	キューバン・ブレイクス・トゥ・ライト(セიმ・フット)	2&3&4&1	壁に面して	160
16	キューバン・ブレイクス・トゥ・レフト(セიმ・フット)	2&3&4&1	壁に面して	164
17	スプリット・キューバン・ブレイク・トゥ・ライト(セიმ・フット)	2&3	壁に面して	156
18	スプリット・キューバン・ブレイク・トゥ・レフト(セიმ・フット)	4&1	壁に面して	158
19	1-2 クロウス・ベイシック・ムーブメント (セიმ・フット)	23	壁に面して	52
20	ロンデ・シャッセ(セიმ・フット)	4&1	壁に面して	42
21	フットチェンジの方法3 リンク・トゥ・オープン・ オポーシング・ポジション	234&1 234&1	壁に面して	152
22	シンコペーテッド・オープン・ヒップ・ツイスト	234&1 234&1	壁斜めに面して	190
23	ホッキー・スティック	234&1 234&1	壁に面して	110
	1に戻り繰り返す	26小節		

3 Rumba

男子 逆壁斜めに面して始める

No	フィギュア	タイミング	回転量／最終歩アラインメント(男子)／注	教本P
----	-------	-------	----------------------	-----

1	シンコペーテッド・オープン・ヒップ・ツイスト	2341 2&341		壁に面して	126
2	アレマーナ	2341 2341		壁斜めに面して	94
3	アドバンスト・スライディング・ドアーズ	2341 2341		壁斜めに面して	162
4	クロウス・ヒップ・ツイスト	2341 2341		壁に面して	86
5	ホッキー・スティック	2341 2341		逆壁斜めに面して	74
6	オーバーターン・ベイシック	23&41 2341		中央斜めに背面して	182
7	スウィブルズ	2341 2341 2341	先行歩から1の間で 左へ1/8 最終歩で 左へ1/4	LODに面して終わる (女子 LODに背面して終わる)	178
8	オルターナティブ・ベイシック・ムーブメント	2341	最終歩で 右へ1/8	逆中央斜めに背面して	84
9	ナチュラル・トップ(ステップ4 スパイラル・アクション)	2341 2341 2341		壁斜めに面して 注 ステップ4でスパイラル アクション	130
10	スパイラル・トゥ・ファン	2341 2341	先行歩から1の間で 右へ1/8	壁に面して	150
11	ホッキー・スティック・フィニッシュ・トゥ・サイド	2341 2341		壁に面して	76
12	シンコペーテッド・キューバン・ロックス	2&341		壁に面して	117
13	スリー・スリーズ	2341 2341 2341 2341		壁に面して	166
	1に戻り繰り返す	28小節			

3 Paso Doble

男子 中央に面して始める

No	フィギュア	タイミング	回転量／最終歩アラインメント(男子)／注	教本P
1	2小節(4拍)待つ始める	1234		
2	シャッセ・ケーブ	5678&1234&5 678&1234&a5 678		新LODに面して コーナー 112
3	フォーラウェイ・リバーズ	12345678	ステップ1 はスリップ アペル 左 に1/4回転	壁斜めに面して、LODに動く (スリップアペル p.91注参照) 88
4	クローズド・プロムナード	1234		壁に面して 68
5	セパレーション・ウィズ・レディス・ケーピング・ウォークス	12345678 12345678		新LODの逆中央斜めに背面して コーナー 138
6	スパニッシュ・ラインズ	12345678		逆壁斜めに背面して 94
7	フラメンコ・タプス(右足から3回タップ)	1&2&34		逆壁斜めに背面して (3回タップ p.107注 参照) 106
8	クローズド・プロムナード (オーバー・ターン)	5678	男子右へ 3/8 女子左へ 3/8	壁に面して 68

9	トラベリング・スピズ・フロム・カウンター・プロムナード・ポジション	12345678 1234		壁斜めに面して、LODに動く	130
10	3-8 プロムナード	567812		中央に面して	64
11	1-2 シャツセズ・トゥ・ライト	34		新LODに面して (コーナー)	44
12	シンコペーテッド・セパレーション	1234 5678 &1&2&3&4&5678		中央斜めに背面して	102
13	シンコペーテッド・シャツセ (左斜めOPPで始める)	910&12	左へ1/4	壁斜めに面して	156
14	3-5 シンコペーテッド・シュール・プラス	3&4	左へ1/8	LODに面して	155
15	レフト・フット・バリエーション	5678&1234	ステップ8-9で左へ1/4	中央に面して	158
	1に戻り繰り返す	59小節			

3 Jive

男子 壁に面して始める

No	フィギュア	タイミング	回転量／最終歩アラインメント(男子)／注	教本P	
1	ベイシック・イン・プレイス	12 3a4 5a6	壁に面して	42	
2	チェンジ・オブ・プレイス・フロム・ライト・トゥ・レフト	78 1a2 3a4	LODに面して	50	
3	チェンジ・オブ・プレイス・フロム・レフト・トゥ・ライト	56 7a8 1a2	逆壁斜めに面して	54	
4	アメリカン・スピン	34 5a6 7a8	逆壁斜めに面して	58	
5	ヒップ・バンプ	12 34 5a6	逆壁斜めに面して	112	
6	チェンジ・オブ・プレイス・ビハインド・ザ・バック	78 1a2 3a4	中央斜めに面して	62	
7	チェンジ・オブ・プレイス・フロム・レフト・トゥ・ライト	56 7a8 1a2	壁に面して	54	
8	1-5 リンク	34 5a6	最終歩で 右へ1/8	逆壁斜めに面して	66
9	ウィップ	78 1a2	右へ7/8	壁に面して	70
10	リバーズ・ウィップ	34 5a6 78 1a2	壁に面して	98	
11	プロムナード・ウォークス(スロー)	34 5a6 7a8	壁に面して	72	
12	3-6 プロムナード・ウォークス(クイック)	1234	最終歩で 左へ1/8	壁斜めに面して 次のステップ LODに動く	76
13	3-8 チェンジ・オブ・プレイス・フロム・ライト・トゥ・レフト	5a6 7a8	LODに面して	50	
14	ストップ・アンド・ゴー	12 3a4 56 7a8	LODに面して	108	
15	カーリー・ウィップ	12 3a4	壁に面して	102	
16	ジャイブ・シャツセ・RLR(右左右)	5a6	壁に面して (p.103)注参照 横へのジャイブシャツセ	103 (35)	
17	ムーチ	78 12 34 56 7a8 12 34 56 78 1a2	壁に面して	120	
18	ベイシック・イン・フォーラウェイ	34 5a6 7a8	壁に面して	46	
	1に戻り繰り返す	28小節			

2 Samba , Cha cha cha , Rumba , Paso Doble

自由アマルガメーション（範囲指定）

ダンススポーツ教本の範囲内で自由に構成する
ゴールド・フィギュアを4つ以上使用する

教本以外のフィギュアは使用不可

教本	範囲指定
ブロンズ	○（使用可）
シルバー	○（使用可）
ゴールド	○（使用可） 4つ以上使用すること

2 Jive

自由アマルガメーション（範囲指定）

ダンススポーツ教本の範囲内で自由に構成する
シルバー・フィギュアを4つ以上使用する

教本以外のフィギュアは使用不可

教本	範囲指定
ブロンズ	○（使用可）
シルバー	○（使用可） 4つ以上使用すること
ゴールド	○（使用可）

1 Samba , Cha cha cha , Rumba , Paso Doble , Jive

自由アマルガメーション（範囲指定なし）

ダンススポーツ教本の全範囲およびバリエーションも使用可

